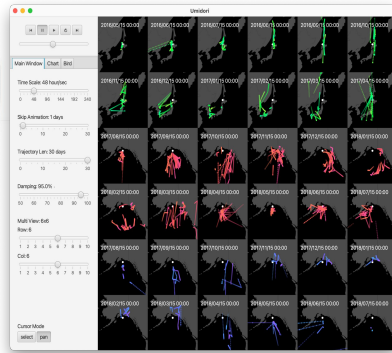
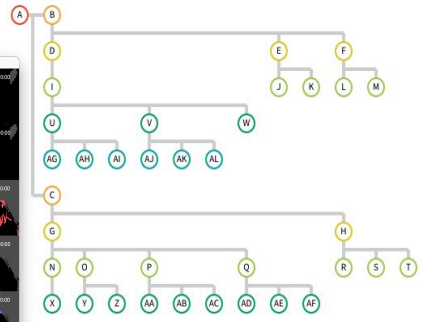


複合グラフの自動描画



海鳥の移動軌跡の可視化



木構造の任意アスペクト比での自動描画



ビジュアライゼーションと インタラクティブシステム研究室

Visualization and Interactive Systems Laboratory

研究室の概要 ABOUT

指導教員 三末和男 (システム情報系教授)
 所属 博士後期課程 1名
 博士前期課程 7名
 学群生 6名
 研究生 1名
 所在 3C316



三末和男 教授

研究領域 FIELDS OF RESEARCH

情報の可視化を中心テーマとし、情報の視覚的または聴覚的表現の設計、視覚的表現の描画手法の開発、可視化技術の応用、人間の視覚特性の調査、などに取り組んでいます。

キーワード KEYWORDS

情報可視化

視覚的分析

グラフ自動レイアウト

情報可聴化

視覚特性

知的作業支援

情報デザイン

インタラクションデザイン

ヒューマンインターフェース

インタラクティブシステム

活動内容 ACTIVITIES

- ・ゼミ(週1~2回、各2時間)
- ・研究室合宿
- ・学会発表
- ・春のイベント
- ・可視化合同合宿

就職先 PLACES OF EMPLOYMENT

(株)NTTデータ、(株)富士通、(株)サイバーエージェント、サイボウズ(株)、新日鉄 住金ソリューションズ(株)、電通アイソパー(株)、ピクシブ(株)、ヤフー(株)、(株)リクルートホールディングス、ナビタイムジャパンほか

配属を希望される学群生の皆さんへ

募集人数
NUMBER OF
ACCEPTANCE

情報科学類 2名
情報メディア創成学類 3名

**卒業研究の
テーマ例**
THEME

- ・ ネットワーク図の可読性を向上させるための表現手法に関する研究
- ・ ネットワーク図を「コンパクトにレイアウトする」ためのアルゴリズムの開発
- ・ データの可視化と可聴化の併用や融合に関する研究
- ・ デフォルメ図における「メンタルイメージ」の保存に関する研究
- ・ 「隣接関係と包含関係の混在」した複合グラフの描画アルゴリズムの開発
- ・ 知的作業支援を目的とした視覚的ツールの開発
- ・ 移動物体（動物など）の時空間多次元データの可視化手法およびツール開発

**研究室
紹介動画**
VIDEO

研究室の紹介動画を公開しています。
・ OB・OGによる研究室の紹介動画(2020)
<https://youtu.be/Nt7VXEhoDT8>
・ 三末による視覚的データ分析支援の紹介動画(2022)
<https://youtu.be/xP7DDJsqMnY>



研究室公開
OPEN HOUSE

対面で開催する予定です。
日程や参加方法はウェブサイトでお知らせします。
<http://www.vislab.cs.tsukuba.ac.jp/japanese/openhouse.php>



配属の前に
BEFORE ENTRY

エントリー前に教員との個別面談(15分程度)を行って下さい。
面談を希望する方は、以下の内容を下記連絡先までメールでお送りください。
なお、質問・相談などはいつでも受け付けています。

- ・ 氏名
- ・ 学類
- ・ 学籍番号
- ・ 面談可能な日時(候補を3~4つ)
- ・ 興味のあるテーマ

連絡先
CONTACT

金内光 (情報科学類4年)
kanauchi@vislab.cs.tsukuba.ac.jp

櫻井澄香 (情報メディア創成学類4年)
sakurai@vislab.cs.tsukuba.ac.jp

ウェブサイト
WEB SITE

<http://www.vislab.cs.tsukuba.ac.jp>

